

John Mellencamp

Cantautore tra i più prolifici e controversi, John Mellencamp (1951, Seymour, Indiana, Stati Uniti) agli inizi di carriera (e fino al 1991) si fa chiamare John Cougar. Può vantarsi di aver diviso la critica specializzata in due schieramenti contrapposti: una parte lo osteggia perché giudica il suo operato un surrogato del rock ruspante di Bruce Springsteen, l'altra reputa la sua musica una potente e originale manifestazione di intelligente creatività. Di sicuro può contare su una pattuglia di fan statunitensi (ed europei) assai numerosa, fedele anche in occasione di prove discografiche di appena discreto valore. Il suo giudizio assai critico nei confronti del mondo discografico non gli facilita di certo la scalata al successo, anche se alcuni singoli come *Ain't Even Done With The Night* (1981), *Hurts So Good* (1982), *Jack And Diane* (1982), *Small Town* (1985), *Cherry Bomb* (1987), *Pop Singer* (1989), *Get A Leg Up* (1991) sono hit di rilievo.

Alcuni album rappresentativi: *Nothin' Matters And What If It Did* (1980), *American Fool* (1982), *Uh-Huh* (1983), *Scarecrow* (1985), *The Lonesome Jubilee* (1987), *Human Wheels* (1993), *Mr. Happy Go Lucky* (1996).